

- Βάτραχοι (2018) – ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Μυθολογία – ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Ηρόδοτος – ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Οδύσσεια – ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Ησιόδου Θεογονία – ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Οιδίπους επί Κολωνών – ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Αρχαία Σοφιστική - ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Θρησκεία - ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Ομήρου Ιλιάδα – ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- Εισαγωγή στην παπυρολογία – ΧΟΥΛΙΑΡΑ
- Ελληνική γραμματεία αυτοκρατορικών χρόνων - ΧΟΥΛΙΑΡΑ
- Ρωμαϊκή ιστοριογραφία (β' εξαμ.) – ΧΟΥΛΙΑΡΑ
- Ανθολόγιο ρωμαϊκής ιστοριογραφίας - ΧΟΥΛΙΑΡΑ
- Ελεγεία- ΧΟΥΛΙΑΡΑ
- Φαίδρα – ΧΟΥΛΙΑΡΑ
- Αριστοτέλης φυσικά - ΛΙΑΤΣΗ
- Αριστοτέλης κατηγορία – ΛΙΑΤΣΗ
- Αισχύλου Πέρσαι – ΛΙΑΤΣΗ
- Φιλοσοφική πεζογραφία – Ηθικά νικομάχεια – ΛΙΑΤΣΗ
- Λυρική ποίηση – ΠΕΡΙΣΥΝΑΚΗΣ
- Ομήρου Ιλιάδα – ΠΕΡΙΣΥΝΑΚΗΣ
- Ελληνιστική ποίηση – ΠΕΡΙΣΥΝΑΚΗΣ
- Ελληνική πόλις – ΛΙΑΜΠΗ
- Αισχύλου Αγαμέμνων – ΓΚΑΣΤΗ
- Βιργίλιου Αινειάδα – ΓΚΑΣΤΗ
- Αισχύλου χοηφόροι – ΓΚΑΣΤΗ
- Ηλέκτρα – ΓΚΑΣΤΗ
- Βάκχαι (2017-2018)– ΓΚΑΣΤΗ
- Μυθολογία – ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ
- Ευριπίδου Βάκχαι – ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ
- Ομήρου Οδύσσεια – ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ
- Ομήρου Ιλιάδα – ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ
- Ομηρικά κείμενα – ΓΚΑΡΤΖΙΟΥ
- Μυκηναϊκή φιλολογία – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
- Ιλιάδα – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
- Λυρική ποίηση – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
- Κείμενα & συγγραφείς νεοελληνικής λογοτεχνίας 1880-1930 – ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ

- Συγκριτική γραμματολογία – θεωρία της λογοτεχνίας (2018)– **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία-λογοτεχνικά είδη, ρεύματα & νοοτροπίες – **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Εισαγωγή στην συγκριτική γραμματολογία & στη θεωρία της λογοτεχνίας – **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Ευρωπαϊκή & νεοελληνική ποίηση στο β' μισό του 19^{ου} αιώνα – **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Συγκριτική φιλολογία – **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Λογοτεχνία – **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Λογοτεχνία ρομαντισμού στην Ευρώπη & στην Ελλάδα – **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Ρομαντικά χρόνια – **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Συγκριτική γραμματολογία – **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Ρεύματα της ευρωπαϊκής & νέας ελληνικής λογοτεχνίας - **ΚΑΡΓΙΩΤΗΣ**
- Μοντερνισμός & υπερρεαλισμός – **ΚΑΓΙΑΛΗΣ**
- Πηγές & μεθοδολογία – **ΚΑΓΙΑΛΗΣ**
- Χρήσεις του μύθου στη νεοελληνική ποίηση – **ΚΑΓΙΑΛΗΣ**
- Γιώργος Σεφέρης: Ποίηση & ποιητική – **ΚΑΓΙΑΛΗΣ**
- Μεταπολεμική ποίηση: Αναγνωστάκης, Σταχτούρης, Σινόπουλος – **ΚΑΓΙΑΛΗΣ**
- Μοντέρνα ποίηση γενιάς του 30 – **ΚΑΓΙΑΛΗΣ**
- Αρχαίος μύθος στη νεοελληνική ποίηση – **ΚΑΓΙΑΛΗΣ**
- Κείμενα & συγγραφείς 1930-1980 – **ΚΑΓΙΑΛΗΣ**
- Αίας – **ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ**
- Ελληνιστική ποίηση – **ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ**
- Αρχαία ελληνική μετρική - **ΜΕΡΣΙΝΙΑΣ**
- Θουκιδίδης – **ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ**
- Ελληνιστική ποίηση- **ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ**
- Λυρική ποίηση – **ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ**
- Σαλούστιος – **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
- Κικέρωνας(Λατινική πεζογραφία) – **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
- Λατινική θεματογραφία – **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
- Τερεντίου Ευνούχος – **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
- De oratore Κικέρωνας – **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
- Ηρόδοτος – Θουκιδίδης - **ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ**
- Ελληνιστικό επίγραμμα (2018) - **ΚΟΥΚΟΥΖΙΚΑ**
- Ανθολόγιο ρωμαϊκής ιστοριογραφίας – **ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ**
- Λατινική θεματογραφία- **ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ**
- Αινειάδα – **ΠΟΛΥΜΕΡΑΚΗΣ**
- Βυζαντινή γραμματεία – **ΑΛΕΞΑΚΗΣ**

- Εισαγωγή στη βυζαντινή λογοτεχνία – **ΑΛΕΞΑΚΗΣ**
- Δημώδεις βυζαντινή λογοτεχνία – **ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ**
- Ιστορία λογοτεχνικής κριτικής – **ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ**
- Ιστορία νεοελληνικής λογοτεχνίας– **ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ**
- Λογοτεχνία (γ εξαμ.)– **ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ**
- Πεζογραφία 2 – **ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ**
- Ποίηση 1 – **ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ**
- Σημειολογία – **ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ**
- Ψυχολογία – **ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ**
- Κατάκτηση της γλώσσας – **ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ**
- Γραμματική της νέας ελληνικής – **ΛΕΚΑΚΟΥ-ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ**
- Γλωσσολογία – **ΜΑΣΤΡΟΠΑΥΛΟΥ**
- Νεοελληνική λογοτεχνία – **ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ**
- Μεταπολεμική ποιήση α΄ & β΄ μεταπολεμική γενιά – **ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ**
- Πηγές & μεθοδολογία – **ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ**
- Κείμενα & συγγραφείς 1930-1980 (2018) – **ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ**
- Μυθοπλαστική πεζογραφία στα ρομαντικά χρόνια – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Θεωρίες της αφήγησης της λογοτεχνίας – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Μεταπολεμική πεζογραφία – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Κείμενα & συγγραφείς νεοελληνικής λογοτεχνίας 1930-1980 – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Κείμενα & συγγραφείς νεοελληνικής λογοτεχνίας 1830-1880 (2017-2018)– **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Καβάφης – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Η γνωριμία με τη θεωρία – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Όψεις μεταπολεμικής ποίησης – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Μυθοπλασία – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Πεζογραφία 1 – **ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ**
- Φιλοσοφική πεζογραφία: Μάρκος Αυρήλιος, τα εις εαυτόν: η φιλοσοφία ως πνευματική άσκηση – **ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**
- Οιδίπους επί Κολωνώ – **ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**
- Στωική φιλοσοφία: Επίκτητος {εγχειρίδιο} – **ΧΡΥΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**
- Βιβλίο αγγλικών – Getting to Cambridge
- Λογοτεχνία - **ΝΙΑΡΟΣ**
- Ιστορικό διάγραμμα νεοελληνικής λογοτεχνίας – **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Ρεύματα (2017-2018)- **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Εισαγωγή στην ποίηση του Σικελιανού – **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Ποίηση του Ν.Εγγονόπουλου – **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Ιστορικό διάγραμμα νεοελληνικής ποίησης – **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Ποίηση 1 – **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**

2019

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ

- Ποίηση 2 – **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Πηγές & μεθοδολογία – **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής – **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Κείμενα & συγγραφείς 1880-1930 - **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**
- Φωνολογία – **ΦΙΛΟΣ**
- Ιστορία της ελληνικής γλώσσας – **ΦΙΛΟΣ**
- Παλαιογραφία & κριτική των κειμένων – **ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ**
- Εισαγωγή στην ιστορία της λογοτεχνίας – **ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ**
- Λατινικό μυθιστόρημα - **ΠΑΠΠΑΣ**
- Νεοελληνικός διαφωτισμός - **ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ**

DOCTOR REFILL